Pouk na daljavo – 10. in 11. teden

od 25. 5. do 5. 6. 2020

Dragi učenci,

iz obdobja baroka si boste izbrali skladatelja ( Tartini, Vivaldi, Handel, Bach ) in ga podrobno predstavili.

Predstavitev skladatelja mi boste posredovali do 7. 6. 2020. To je obvezno, ker bomo s tem zaključili ocenjevanje v tem šolskem letu

Moj email naslov – zvezda.dimitrova@guest.arnes.si

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Razred | Učna snov: BAROK | Navodila za delo: |
| **7. c**  **7. d** | **»POMEMBNI SKLADATELJI BAROKA »** |  |
| Spletna stran: |  | Poišči in si oglej zanimivosti, življenjepis, glasbena dela posameznih skladateljev. (lahko poslušaš tudi glasbene primere?) |
| Učbenik: | Str. 54 - 55 | Preberi. |
| Zvezek: | Zapiši obarvano snov v zvezek. | Naslov:  DDRUGI POMEMBNI SKLSDATELJI BAROKA  - V baroku so razen Johanna Sebastiana Bacha in Georga Friedricha Handla ustvarjali še drugi skladatelji.  - Giuseppe Tartini – med številnimi violinskimi sonatami je najbolj znana njegov sonata Vražji trilček, okoli katere se spletajo prave legende. V Piranu so po skladatelju poimenovali trg, na katerem stoji tudi njegov spomenik.  - Giovanni Battista Pergolezi – italijanski skladatelj in dvorni kapelnik.  - Francoi Couperin – francoski skldatelj, dvorni organist, čembalist in glasbeni učitelj  Ludvika XIV.  Poslušaj naslednji primer in odgovori na vprašanja*. Poslušaj 2 minuti.*  emoji 🔊 | zvočnik na glas | emojidex | 120 x 120  G. Tartini – Vražji trilček [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=3vx4Sc_SMsQ)   1. Opiši značaj glasbe. 2. Dinamika (glasnost) skozi skladbo je *(obkroži):* VSESKOZI ENAKA SPREMENLJIVA 3. Tempo skladbe je: HITER POČASEN 4. Ritem skladbe je: ENAKOMEREN RAZNOLIK 5. Katero glasbilo slišiš v ospredju ? ---------------------- |

Lep pozdrav, Z. Dimitrova