Pouk na daljavo – 10. in 11. teden

od 25. 5. do 5. 6. 2020

Dragi učenci,

iz obdobja baroka si boste izbrali skladatelja ( Tartini, Vivaldi, Handel, Bach ) in ga podrobno predstavili.

Predstavitev skladatelja mi boste posredovali do 7. 6. 2020. To je obvezno, ker bomo s tem zaključili ocenjevanje v tem šolskem letu

 Moj email naslov – zvezda.dimitrova@guest.arnes.si

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Razred | Učna snov: BAROK | Navodila za delo: |
| **7. c****7. d** | **»POMEMBNI SKLADATELJI BAROKA »** |  |
| Spletna stran: |  | Poišči in si oglej zanimivosti, življenjepis, glasbena dela posameznih skladateljev. (lahko poslušaš tudi glasbene primere?) |
| Učbenik: | Str. 54 - 55 | Preberi. |
| Zvezek: | Zapiši obarvano snov v zvezek. | Naslov:DDRUGI POMEMBNI SKLSDATELJI BAROKA- V baroku so razen Johanna Sebastiana Bacha in Georga Friedricha Handla ustvarjali še drugi skladatelji.- Giuseppe Tartini – med številnimi violinskimi sonatami je najbolj znana njegov sonata Vražji trilček, okoli katere se spletajo prave legende. V Piranu so po skladatelju poimenovali trg, na katerem stoji tudi njegov spomenik.- Giovanni Battista Pergolezi – italijanski skladatelj in dvorni kapelnik.- Francoi Couperin – francoski skldatelj, dvorni organist, čembalist in glasbeni učiteljLudvika XIV.Poslušaj naslednji primer in odgovori na vprašanja*. Poslušaj 2 minuti.*emoji 🔊 | zvočnik na glas | emojidex | 120 x 120G. Tartini – Vražji trilček [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=3vx4Sc_SMsQ)1. Opiši značaj glasbe.
2. Dinamika (glasnost) skozi skladbo je *(obkroži):* VSESKOZI ENAKA SPREMENLJIVA
3. Tempo skladbe je: HITER POČASEN
4. Ritem skladbe je: ENAKOMEREN RAZNOLIK
5. Katero glasbilo slišiš v ospredju ? ----------------------
 |

Lep pozdrav, Z. Dimitrova