PETEK, 17. 4. 2020

6. ura: ZVONČKI

**1. S pomočjo spodnjih rešitev preveri in popravi svoje odgovore. Potrudi se tudi pri odgovorih, ki zahtevajo tvoje mnenje.**

Ivan Cankar: Skodelica kave, DZ, str. 204

2. Cankar: pust in zlovoljen s hudobnim glasom

 Mati: njen beli obraz se je svetil, velik, plah pogled, oči, večje so bile in čistejše

Cankar je pri opisu matere in njenih dejanj uporabljal veliko bolj svetle pridevnike kot pri opisu sebe in svojih dejanj. Opazimo črno-belo slikanje.

 8. a, č Ta črtica je razpoloženjska zato, ker lahko v njej opazujemo opis občutenj in razpoloženj ter njihovo spreminjanje, socialna pa je zato, ker govori o revščini v Cankarjevi družini.

**2. Ponovi in utrdi svoje znanje o moderni, njenih predstavnikih in prebranih/obravnavanih besedilih:**

- Kaj je značilno za moderno?

- Kdaj se začne in kdaj konča?

- Katere smeri so se pojavile v moderni?

- Kdo so predstavniki?

- Katere zvrsti književnosti so v tem obdobju?

- Kakšne pesmi (tematika) je pisal Kette?

- Naslov njegove pesniške zbirke.

- O čem govori pesem Spomini, o čem Na otčevem grobu?

- O čem govori Murnova pesem Vprašanje?

- O čem govori Župančičeva pesem Žebljarska?

- Zakaj je to socialna pesem?

- Zakaj je toliko ponavljanja – s kakšnim namenom ga je uporabil?

- O čem govori odlomek Cankarjeve črtice Bobi; o čem pa Skodelica kave?

**Če znaš odgovoriti na vprašanja, si bil uspešen pri učenju, sicer bo treba še ponoviti.**