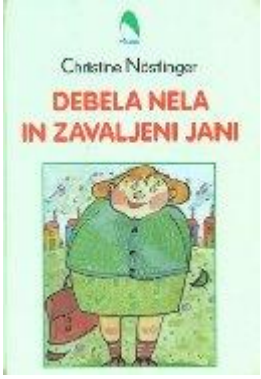
SLJ KNJIŽEVNOST 4. 5. do 8. 5. 2020 1 in 2. ura

Danes je na vrsti branje umetnostnega besedila.




Christine Nöstlinger **Debela Nela in zavaljeni Jani**

**Razmisli:**

Približuje se test iz predmeta, ki ti ni najbolj pri srcu. Kaj lahko storiš, da se izogneš težavam?

Kako se ti najlažje učiš? Se spomniš pravila petih P-jev?

Pomisli, preleti, preberi, ponovi, preglej!

Brali bomo odlomek iz knjige **Debela Nela in zavaljeni Jani.**

**Nela in Jani sta sošolca. Druži ju debelost. Sošolci ju ne sprejmejo v svojo družbo, zato se družita med sabo. Starši menijo, da sta dobra prijatelja, a se v resnici ne preneseta. Neli življenje greni tudi nesramen sošolec Vili Novak, ki pa se zaveda, da je Nela zelo bistro dekle. To lahko pride zelo prav, če se bliža šolska naloga iz matematike, ki tudi Janiju ne pusti spati.**

V Berilu poišči odlomek iz te knjige na str. 90, 91, 92. Oglej si strani.

**Preberi besedilo**. Tiho in še enkrat na glas, če je možno, naj te kdo posluša.
Beri razumljivo, upoštevaj končna in ne končna ločila, odmore, hitrost branja.

Nato lahko vadiš še aktivne oblike branja:

**Izberi eno od oblik:**

a) Med glasnim branjem besedila hodi ves čas po prostoru.
b) Hodi po prostoru (cca 10 sekund)- na mestu stoje ali sede glasno preberi en odstavek, nato spet hodi po prostoru ( 10 sekund), beri drugi odstavek na mestu…in tako do konca.
c) Če delaš v paru, naj eden bere (odstavek ali dva), drugi hodi in posluša, nato se zamenjajta.

Po branju na kratko ustno obnovi zgodbo.

Razlago nerazumljivih besed najdeš v rumenem okvirčku na desni strani 91.

## Pisanje

- V slovenski zvezek (književnost) zapiši pet vprašanj (s pisanimi črkami).

**Avtorica** **naslov** **datum**.

- Sestavi in zapiši pet vprašanj.
  Da, prav si prebral/a. Zapisal/a boš pet vprašanj, ki bi jih kot učitelj/ica zastavil/a svojim učencem, po branju te zgodbe.
- Pomagaj si z vprašalnicami; Kdo, kje , kdaj, kako, zakaj…

Zdaj pa je čas da se med delom razgibaš, zato ti ponujam še eno aktivno obliko reševanja naloge.

- ❖ Šest spodnjih besed si zapiši na manjše listke. Daj jih na različna mesta v stanovanju. (okenska polica, kuhinjski pult, postelja…)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NIHČE DRUG | TEPEC | BUTAST | PLONKEC | SODČEK | KUHAN RAK |

- ❖ Nato začni z igro. Piši v zvezek s pisanimi črkami.

1. Steci po **en** listič.
2. Preberi besedo.
3. Poišči **besedo** v berilu in natančno prepiši poved, ki vsebuje to besedo v zvezek.
4. Pojdi po naslednji listek…
5. Ko imaš v zvezku zapisanih 6 povedi, si oddahni.

Pa še o avtorici?



Na strani 86 poišči in preberi o avtorici Christine Nöstlinger.

## Še malo razmišljajva:

Kaj pisateljica največkrat opisuje v svojih delih?

Kaj misliš, je vredno goljufati za boljšo oceno?

Je primerno zasmehovati in izsiljevati sošolce?

Ali je zunanji videz pomemben pri učenju?

Rešitve igre z listki:

Možnih je več rešitev in ni nujno, da so povedi zapisane v tem vrstnem redu.

- Nela je delala v spisih ogromno napak, računati pa je znala tako hitro in tako natančno kot nihče drug v razredu.
- Tak tepec pa tudi ne moreš biti!
- Tako butast pa tudi ne moreš biti!
- Če mi jutri pošlješ plonkec, te bom za zmeraj pustil na miru in ti živ dan ne bom več nagajal. (Lahko tudi: Jani se je vrnil v svojo klop in pri term s čevljem…Začutil je kepico zvečilnega gumija in plonkec.)
- In še nekaj ti mora biti jasno sodček: če se bo zadeva ponesrečila, bom iz tebe naredil palačinko.
- Videla je , da je Jani rdeč, kot kuhan rak, in slišala je, da sopiha.

Za konec pa še misel

Znanje je zlato, ki ga vedno pridobivamo, noben pa nam ga ne more vzeti.