Pouk na daljavo – 7. in 8. teden

od 4. 5. do 15. 5. 2020

Dragi učenci,

verjamem, da vam je uspelo narediti nalogo iz prejšnjega tedna.

Naučili ste se pesem **Romantika,** utrjevali / vadili. Še enkrat povezava: https://we.tl/t-ToIWeI9IwM

Še nekaj: na moj email naslov pošiljajte rešene naloge in predstavitev skladatelja v pregled.

Danes boste spoznali:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Razred | Učna snov: | Navodila za delo: |
| **8. a**  **8. b** | **»OPERA V ROMNTIKI »** |  |
| Spletna stran: | Poišči in si oglej  kakšno operno hišo. | Ponovimo, kaj je opera.  Opera je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ delo,  pri katerem nastopajoči, pojejo, igrajo in \_\_\_\_\_\_\_\_, spremlja pa jih \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Je kombinacija dramatične **zgodbe**, **glasbe** in **petja**, **scene**, **luči**, **kostumov**, posebnih učinkov in pogosto tudi **plesa.** Hkrati pa z besedo opera označujemo tudi operno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , to je zgradba, kjer se uprizarjajo operna dela. |
| Učbenik: |  | Preberi. |
| Zvezek: | Zapiši obarvano snov v zvezek. | Naslov:  OPERA V ROMANTIKI  Scensko glasbeno delo.  Libreto – tekst ( scenarij za opero )  Libretist – scenarist  Uvertura – uvod v opero  Aria – napev iz opere  V operi nastopajo: pevci solisti, pevski zbor, orkester, plesalci in dirigent.  Operni skladatelji:  Gioachino Rossini – italijanski operni skladatelj, ki je deloval v Parizu ( Francija ).  Dela:  Seviljski brivec – komična opera  William Tell – velika resna opera  Poslušaj naslednji primer in odgovori na vprašanja*. Poslušaj 2 minuti ali do konca.*  emoji 🔊 | zvočnik na glas | emojidex | 120 x 120  You Tube William Tell Overture   1. Opiši značaj glasbe. 2. Dinamika (glasnost) skozi skladbo je *(obkroži):* VSESKOZI ENAKA SPREMENLJIVA 3. Tempo skladbe je: HITER POČASEN 4. Ritem skladbe je: ENAKOMEREN RAZNOLIK |

Lepo vas pozdravljam in veliko zdravja vam želim !

Z. Dimitrova