Pouk na daljavo – 9. in 10. teden

od 18. 5. do 29. 5. 2020

Dragi učenci,

danes boste spoznali:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Razred | Učna snov: | Navodila za delo: |
| **8. a**  **8. b** | **»NACIONALNE ŠOLE»**  **ČEŠKA ŠOLA** |  |
| Spletna stran: | Poišči in preberi nekaj več o tem.  - Antonin Dvorak  - Bedrih Smetana | 19. stoletje je bil čas prebujanja narodne zavesti. Pojavila se je močna želja po pripadnosti lastnemu narodu in potreba in potreba po izražanju ljubezni do domovine. V glasbeno umetnost so vpletali elemente ljudske glasbe ( ritmi, melodije ), ljudske motive in zgodbe v plesih in operah. Tako je vsaka država razvila svoje smernice v glasbi, poimenovane NACIONALNE ŠOLE:  Slovanske države so med prvimi doživele narodno prebujanje. Med njimi sta češka in ruska nacionalna šola. |
| Učbenik: |  | Preberi. |
| Zvezek: | Zapiši obarvano snov v zvezek. | Naslov:  ČEŠKA NACIONALNA ŠOLA  Zgodovinski prevrati so se kazali tudi v svetu glasbe.  Skladatelji nacionalnih šol so v svojih delih čedalje bolj uporabljali slikovite elemente glasbene folklore svojega naroda.  ANTONIN DVORAK in BEDRICH SMETANA sta predstavnika češke nacionalne šole in skladatelja, ki sta s svojo glasbo poskušala izražati duha in identiteto ljudstva svoje domovine.  - ANTONIN DVORAK – ko je bil star 51 let, je odpotoval v New York, kjer je napisal nekaj svojih najboljših del.  - Simfonija Novi svet  - BEDRICH SMETANA – Najbolj je znan po ciklu svojih simfoničnih pesnitev, imenovanem Moja domovina.  - Vltava – skladba opisuje tok reke Vltave po Češki.  Poslušaj naslednji primer in odgovori na vprašanja*. Poslušaj 2 minuti ali do konca.*  emoji 🔊 | zvočnik na glas | emojidex | 120 x 120  You Tube B. Smetana - VLTAVA   1. Kakšna zasedba izvaja to skladbo ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Dinamika (glasnost) skozi skladbo je 3. *(obkroži):* VSESKOZI ENAKA SPREMENLJIVA 4. Tempo skladbe je: HITER ali POČASEN 5. Ritem skladbe je: ENAKOMEREN RAZNOLIK 6. Katero glasbeno obliko slišiš ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Lepo pozdrav,

Z. Dimitrova