

GUM 25. 5. do 29. 5

Kaj vemo o glasbenih oblikah?

Se spomniš, da lahko zapojemo pesmico Mojster Jaka, tako, da se razdelimo na tri skupine in vsaka skupina prične s petjem po prvih dveh verzih, torej s časovnim zamikom!

Tako smo peli tudi Simama ka.

Tej **glasbeni obliki** rečemo **KANON**. To je torej dvoglasna ali večglasna skladba v kateri vsi glasovi dosledno posnemajo temo.



Se še spomniš glasbenega dogodka v Cankarjevem domu?



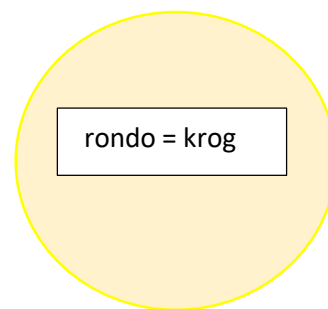
Takrat nam je Orkester Slovenske filharmonije med drugim predstavil tudi FUGO.

FUGA je vokalna ali instrumentalna **glasbena oblika**, v kateri se v vseh glasovih pojavlja ena sama značilna tema, vendar ne istočasno ampak posamezni glasovi vstopajo drug za drugim, podobno kot pri kánonu

Kaj pa je téma (ne tista ponoči)?

Téma - osnovna glasbena misel, značilna glavna ali **vodilna melodija**.

Kaj pa je **RONDO**?

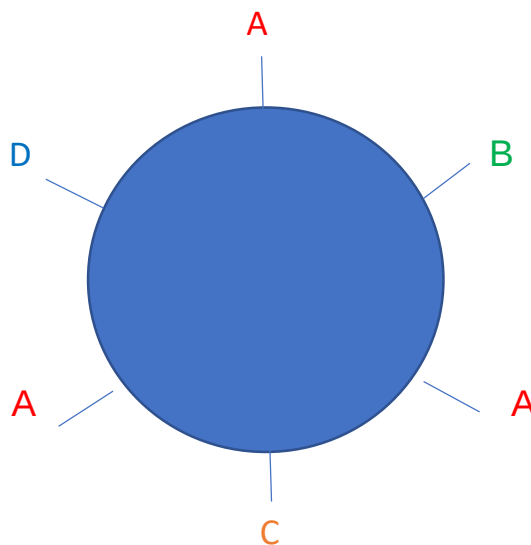


Prav imaš, krožišče.

Tudi v glasbi. Beseda rondo v francoščini pomeni krog.

RONDO je torej glasbena oblika, ki ima 5 ali več delov, od teh 3 različne, en del pa se ponavlja, zato rečemo, da kroži:

Če jih označimo s črkami to izgleda takole: A B A C A D...



- Zdaj pa poslušaj in si oglej videoposnetek skladbe Wolfganga Amadeusa Mozarta: Rondo Alla Turca ali Turški marš

<https://www.youtube.com/watch?v=quxTnEEETbo>

Skladbo pozorno poslušaj in ugotovil/a boš, da se del skladbe res ponavlja.

- Poslušaj še en primer rondoja, tudi plesalci ponazarjajo vzorec z gibanjem. Zoltan Kodaly: Hary Janos Suites - Viennese Musical Clock.

<https://www.youtube.com/watch?v=y1INv-5KyUY>

- In še Ludwig van Beethoven - Rondo in C op. 51 no. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=-hde6-oAorQ>

A B A C A D A...Ali prepoznaš glavno temo A?

- V učbeniku za glasbo pa te čaka primerjava z velikim Kraljevskim sendvičem. Oglej si stran 41.

Tudi v vsakdanjem življenju se srečujemo z obliko Rondo. To so različni vzorci.



Znaš narisati en primer RONDO-ja iz vsakdanjega življenja?

❖ Zapis v zvezek:

Glasbene oblike

Datum:

KANON je dvoglasna ali večglasna skladba v kateri vsi glasovi dosledno posnemajo temo (Mojster Jaka, Marko skače, Simama ka).

TEMA je osnovna glasbena misel, značilna glavna ali **vodilna melodija**.

FUGA je vokalna ali instrumentalna **glasbena oblika**, v kateri se v vseh glasovih pojavlja ena sama značilna tema, vendar ne istočasno ampak posamezni glasovi vstopajo drug za drugim, podobno kot pri kánonu.

RONDO je glasbena oblika, ki ima 5 ali več delov, od teh 3 različne, en del pa se ponavlja, zato rečemo, da kroži: A B A C A D...

Tukaj lahko narišeš vzorec, ki te bo spomnil na rondo, zato da si bolje zapomniš.

Skladbe, ki si jih poslušal/a, so zelo znane in prijetne, zato si avtorje in naslove skladb lahko zapišeš v zvezek, če želiš.