

LUM 25. 5 do 29. 5. 2020

FROTAŽ ali ODTIRANKA

Poznaš razliko med gladko – hrapavo, mehko – trdo, mokro – suho itn...

To je lahko celo zabavno, če tipaš miže in ugotavljaš, kaj tipaš.

Površino nekega predmeta občutimo z dotikom. To imenujemo **tekstura**.



Danes se boš ukvarjal predvsem s hrapavimi površinami ali **teksturami**.

Izdelal/a boš FROTAŽ ali ODTIRANKO

Frotaž = (fr. frottage) v francoščini pomeni drgniti.



Tukaj je tudi video demonstracija, kako narediti frotaž. Čisto enostavno.

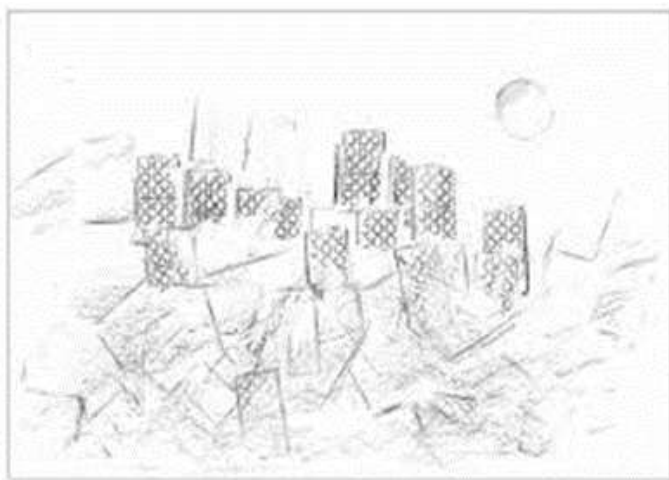
https://www.youtube.com/watch?v=S_SLw8a5N1I&t=3s

Poglejmo še nekaj del priznanih umetnikov in nekaj primerov otroških izdelkov.

Max Ernst, prvi in eden najbolj znanih umetnikov frotaža.



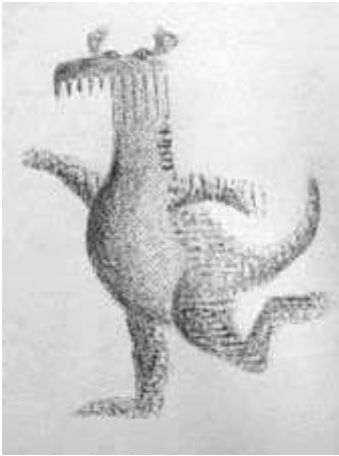
Max Ernst



Slika-62: Valerija Videniček, Tokio, frotaž, 29,7 x 42 cm, 2015.



Jagor Bučan-Glava frotaž



Marija Sabadin, 2009, Gimnazija Koper



učenci OŠ Dobrova

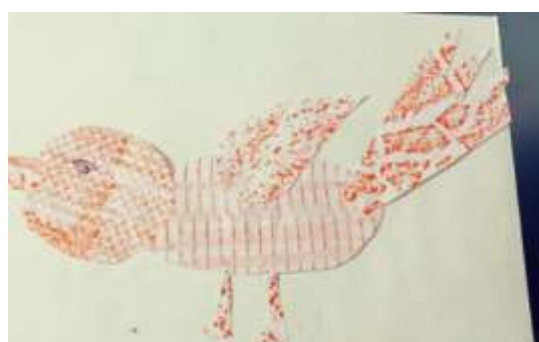
Tvoja današnja naloga:

Poišči različne predmete – materiale z različnimi teksturami (površinami).

Najdeš jih lahko v naravi (lubje, les, kamen, omet, mreže, listje ...) ali doma (blago, kavbojke, prti, prtički, čipke, brusni papir, valovita lepenka, mreža, vileda krpa, gobica za pomivanje posode, zobotrebcji...).

Zdaj pa izbiraj in se odloči za eno od treh nalog:

- Napravi čim več različnih frotazev na en ali več papirjev. Nato zanimive oblike **izreži** in jih **zlepi** v novo obliko. Na primer drevo, rože, žival...



- b) Zamisli si motiv, ki ga bo predstavljal tvoj frotaž ali odtiranka in ga sproti oblikuj z drgnjenjem po različnih površinah, ki jih združuješ tako, da bo nastal prepoznaven motiv. Na primer gozd, mesto, žival...



- c) Če pa raje ustvarjaš zunaj, lahko poskusiš tudi tako, da le v naravi iščeš različne texture in ustvariš frotaž.



Zabavaj se in ustvarjaj.



Če boš z delom zadovoljen/a, poslikaj in pošlji, razstavo lahko naredimo tudi na spletni strani 😊.