SREDA, 8. 4. 2020

**4. ura: TROBENTICE**

1. S pomočjo spodnjih rešitev preveri pravilnost svojih odgovorov. Po potrebi popravi ali dopolni. Seveda ni potrebno, da so odgovori popolnoma enaki, pomembno je, da je podobno.

Oton Župančič: Žebljarska

3. A

4. Žebljarji v službi delajo štirinajst ur in pol. Ker morajo po tem kaj postoriti še doma, prostega časa pravzaprav nimajo.

5. Metafora **žeblji so nam v očeh** pomeni, da se žebljarji nikoli ne morejo odpočiti od svojega dela, saj tudi po službi ne morejo nehati misliti nanjo. Zaradi tega trpijo.

6. Tretja in četrta kitica se od drugih razlikujeta po tem, da sta veliko bolj razmišljujoči (refleksivni), saj lirski izpovedovalec razmišlja o tem, kar je za njegovo življenje bistvenega pomena. V njiju tudi ne zaznamo ritma kladiv, kot ga v prvi, drugi in peti kitici

7. b) To pove verz **Pa ondan sem pred zrcalom postal**, saj iz njega razberemo, da se žebljarji ne utegnejo niti dobro pogledati v ogledalo.

c) V mislih je imel umor. Pomislil je na to, da s tako težkim delom žebljarji sami sebe ubijajo, saj uničujejo svoje telo.

10. Socialni pesmi sta: Janez Menart: Kmečka balada in Srečko Kosovel: Starka za vasjo.

11. a) Najpogosteje se ponovi verz **od štirih do ene**, take vrste ponavljanje imenujemo refren.

b) rutino, neskončno dolg delovnik, utrujenost žebljarjev

c) Najverjetneje zato, ker je s tem hotel pokazati, da opisanemu problemu izkoriščanja delavcev ni videti konca.

b) p, h, puhanje meha

c) udarce kladiv, utrujenost žebljarjev

13. a) Rima: rumene, zelene

b) Okrasni pridevek: trate zelene

c) Ogovor: poglej v nebó

č) Retorično vprašanje: Smo jih v polje sejali?

d) Primera: o, kakor da sem po sebi koval!

e) Obrnjen besedni red (inverzija): do osmih od treh

14. Stopnjevanje.