

NIT 13. 4. do 17. 4. 2020

1. ura

Prejšnjo uro si bral/a v učbeniku (če si že pozabil ponovno preleti) in gledal/a posnetek o možganih. Možgani za dobro delovanje tudi potrebujejo trening, a drugačen kot mišice. Tudi danes jih ne pusti počivati.

- Najprej se poskusi prijaviti na www.radovednih pet in si oglej posnetek o možganih in živčevju. Če stran ne dela, je filmček v pripomki.

Se še spomniš hiše iluzij, ki smo jo obiskali oktobra? Kako so nekatere slike izgledale popolnoma drugače kot v resnici. Spodaj je nekaj podobnih poskusov.

- Najprej naredil nekaj, čemur se reče **STROPOV UČINEK**.

Potrebuješ:

- list papirja
- barvice/flomastre



Navodila:

1. Z barvicami ali flomastri na list papirja napiši različne barve. Pazi le, da barve ne napišeš s flomastrom te barve. Na primer besedo »modra« ne smeš napisati z modrim flomastrom.
2. Tako napiši vsaj 10 barv.
3. Poglej na list papirja in izgovori barvo s katero je beseda napisana in ne dejanske besede. Na primer v prvem primeru moraš izgovoriti »zeleno«.
4. Kako ti gre? Lahko preveriš tudi, kako gre tvojim staršem, če imajo ravno čas. :-)

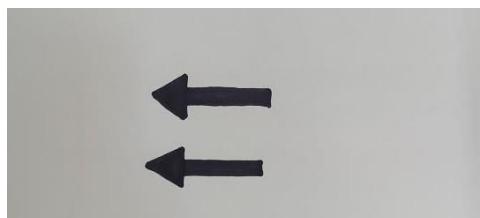
- 2. naloga, **SPREMINJAJOČI PUŠČICI**

Potrebuješ:

- list papirja
- svinčnik ali drugo pisalo
- kozarec in vodo

Navodila:

1. Na list papirja s pisalom nariši dve puščici, ki obe kažeta v levo.



2. 15-20 cm pred list postavi kozarec in skozi njega poglej puščici.

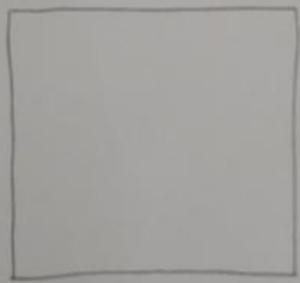
3. V kozarec nalij vodo in ponovno poglej puščici. Kaj se zgodi?



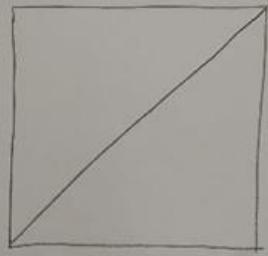
- 3. naloga je težja, reče se ji **3D LUKNJA**. **Naredi jo če želiš, za dodatni pouk.**

Potrebuješ:

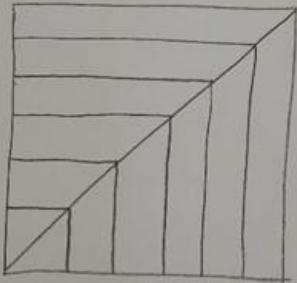
- list papirja
- svinčnik
- tanek in debel črn flomaster



1. Na list papirja s svinčnikom nariši kvadrat.

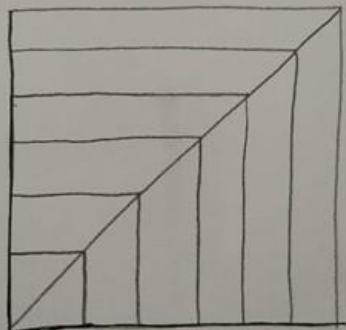


2. S svinčnikom nariši diagonalno črto.



3. S svinčnikom nariši vzporedne in navpične črte do diagonalne črte.

4. S tankim flomastrom potegni čez levi in spodnji krak kvadrata.





5. Z debelim flomastrom odebeli vodoravne in navpične črte.



6. Pobarvaj pasove. Začni v levem spodnjem kotu in pobarvaj vsakega drugega do zadnjega.

Pasov mora biti liho število in zadnji mora biti pobarvan.



7. S svinčnikom nariši sence v desnem delu nepobarvanih pasov. Sence morajo biti močnejše v levem delu in vedno šibkejše proti desnemu delu.



8. List papirja nekoliko zavri v levo. Kaj vidiš?

2. ura in 3. ura

- Za ogrevanje razmisli.

Mama si je ravno kuhala zasluženo kavo, ti pa si po neprevidnosti roko položil/-a na vročo kuhalno ploščo.

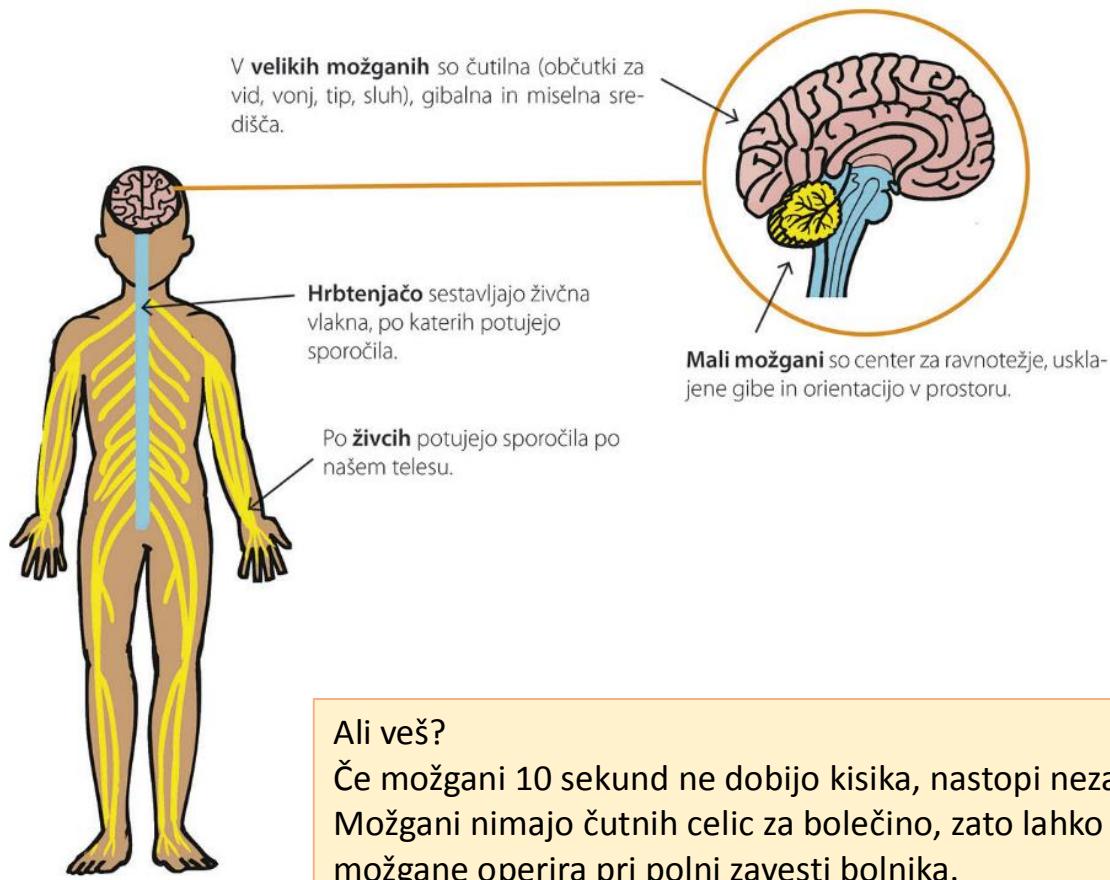
Razmisli. Kaj se zgodi? Kako tvoje telo odreagira?
(Ker je vroče, roko hitro odmakneš.)

- Še možganske vaje za moč.

V prometu moraš kot pešec biti zelo previden. Pravočasno moraš zaznati avtomobile, upoštevati signalizacijo in predpise.

Razmisli, zakaj se pešec tako hitro umakne bližajočemu vozilu?

- Oglej si sliko in preberi.



- Oglej si še, kako potuje dražljaj. Uh, kaj je že to? **Brž poglej v učbenik spodaj str. 15 in str. 16**, v poglavju o možganih.



Potovanje dražljaja



Podatki se po živcu prenesejo v središče za vid v velikih možganih.

Potovanje dražljaja



Različna možganska središča obdelajo sporočila.

Potovanje dražljaja



Sporočilo gre iz možganov po živcu v mišice.



Razmisli, zakaj ni slike o zavedanju?

Zavemo se, da je pred nami znana oseba.



Dvignemo roko in se nasmejimo v pozdrav.



- Zdaj bo tvoje oko zaznavalo, možgani pa bodo to prevedli v nove informacije.

Še dobro, da so že ogreti. Oglej si risanko Nekoč je bilo življenje na tej povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=RjkT72my66c>

Še zadnji del današnjega treninga. Možgani bodo ukazali zavedno dejanje tvoji roki. Zapiši v zvezek.

❖ MOŽGANI IN ŽIVČEVJE datum

Živčevje sestavljajo:

- možgani, ki omogočajo učenje, razmišljanje, so tvoja zavest
- hrbtenjača, po kateri potujejo podatki v možgane
- živci, ki so razvijani po celiem telesu

Čutne celice v čutilih zaznajo dražljaj, ki se po živcih prenese do hrbtenjače in nato do možganov. Možgani preberejo sporočilo, kaj smo videli, slišali, okušali, vohali ali tipali. Če je treba se na dražljaje odzovemo. Lahko rečemo, da z očmi gledamo, z možgani pa vidimo.

Ob hitrih neprijetnih dražljajih (npr. ko se zbodemo ali opečemo), se sporočilo prenese do hrbtenjače in nezavedno reagiramo (hitro umaknemo roko).

Zdaj pa počitek. Malo potelovadi, spij malo vode.